

Bindende påmelding:

Ved tildeling av studieplass signeres avtale om bindende påmelding. Studenten tas opp med 6 måneders prøvetid. MI kan med begrunnelse fra faglig ledelse annullere kontrakten og i så tilfelle er studenten kun økonomisk ansvarlig for den tiden vedkommende har vært ved instituttet. Hvis studenten ønsker å annullere kontrakten, er vedkommende økonomisk forpliktet for hele studieavgiften.

Egenterapi

Egenterapi 75 timer. 50 timer bør være før studiestart og resten må være fullført i løpet av studieperioden og gjennomført i god tid før eksamen.

Nye datoer for årsstudium i psykodrama(deltid) 2018-2019!

Forkurs/Introduksjonskurs: 25.-26.august 2018.

Spill hovedrollen i eget liv. Dette kurset er åpent for alle interesserte, men er obligatorisk for de som ønsker å søke på årsstudium i psykodrama. På dette kurset fordyper vi oss i rollebytte som metode for å øke forståelsen av deg selv i samspill med andre. Metoden rollebytte kan fremme både indre og ytre dialog og refleksjon. Du får også en innføring i Morenos grunnleggende filosofi rundt spontanitet og kreativitet.

Påmelding til introduksjonskurset info@morenoinstituttet.no .

Dato for samlingene 2018-2019 for årsstudium i psykodrama(deltid) er:

1.samling: 13.-16. september 2018.

Tema for denne samlingen er innføring i psykodramabegreper, teknikker og delementer samt innføring i Morenos grunnleggende filosofi rundt kreativitet og spontanitet. Vi undersøker scenen, teater og lek som sentrale begreper i Moreniansk filosofi og metode. I løpet av samlingen får studentene kunnskap om oppbygging av et psykodrama med intervju og iscenesetting. Oppvarming, teater og lek sett i forhold til Morenos spontanitetsteori. Siste dag på samlingen er satt av til gruppepsykoterapi.

2.samling: 15.-18. november 2018.

Tema for denne samlingen er psykodrama som gruppeterapeutisk metode. Relasjonsforståelse, kommunikasjonsferdigheter, gruppedynamikk og gruppeledelse er begreper og ferdigheter som blir jobbet med teoretisk og praktisk. Det undervises i Morenos begreper **tele**, **møtet** og gruppen som terapeutisk agent. Vi ser på betydningen av rollebytte og hjelpegoets rolle og hva deling er i psykodrama. Vi jobber videre med

psykodramabegreper, teknikker og delementer og psykodramaets faser. Siste dag på samlingen er satt av til gruppepsykoterapi.

3. samling: 10.-13. januar 2019.

Tema for denne samlingen er metoden sosiometri, som betyr læren om relasjoner. Gjennom teori og praktisk arbeid undersøkes forholdet mellom individ og gruppe. Hvem blir jeg i møte med deg? Hvem blir du i møte med meg? I tillegg fortsetter vi med spontanitetstrening og undersøker gruppens betydning i psykodramatisk arbeid. Siste dag på samlingen er satt av til gruppepsykoterapi.

4.samling: 21.-24. mars 2019.

Tema for denne helgen er regitring. Fokus vil være å trene på å sette en scene og bruke grunnteknikkene i psykodrama hensiktsmessig ut fra egenproduserte eksempler. Vi ser på Morenos tre rolledimensjoner og rollebytte med et 3.perspektiv i arbeide med psykodrama. Siste dag på samlingen er satt av til gruppepsykoterapi

5.samling: 2.-5.mai 2019.

Dette er den avsluttende samlingen. Første dag er satt av til gruppepsykoterapi. Andre dagen er satt av til regitring. Lørdag og søndag er det eksamen med avslutning og lukking av gruppen. Innhold i eksamen finner du i studieplanen. Detaljert informasjon om eksamen vil bli gitt fortløpende under studiet.

MI tar forbehold om eventuelle endringer!

Påmeldingsfrist årsstudium psykodrama(deltid) er fortløpende, eller senest 28.august 2018.

- [Lenke til full studieplan...](#)

Opptakskrav Grunnutdanning

1. 3-årig høyskoleutdanning
2. Søkere kan også tas opp på bakgrunn av realkompetanse. Søkeren skal være fylt 23 år og ha 5 års fulltids arbeidspraksis
3. Søkere skal ha minimum 50 timers egenerapi i psykodrama før oppstart. Forkurset kan være en del av det. Forkurset gir 20 t egenerapi.
4. (se pkt Egenerapi).
5. Søkere blir vurdert i forhold til personlig egnethet og bakgrunn ved et intervju og ved deltakelse på forkurs/helgekurs

Studieplaner for årstudiet i Psykodrama for 2018-2019.

Innledning

Et årstudium i psykodrama gir studenten gjennom teoretiske studier og praktiske øvelser basiskunnskap i metoden. I tillegg til en innføring i Morenos metoder og filosofi vil studenten få selvutvikling gjennom gruppeterapi som vil være en del av utdannelsen. Dette vil gi studenten en unik mulighet til å bli kjent med seg selv og sine relasjoner på en ny måte, samt å få arbeide med eget materiale over tid i en trygg ramme. Etter fullført årstudium og bestått eksamen får studenten diplom for årstudium i Morenianske teknikker. De vil da kunne anvende psykodramatiske delteknikker, men kan ikke drive egne psykodramagrupper.

Etter oppnådd diplom kan studentene gå videre til det andre året som fokuserer på gruppeledelse. Deretter kan de velge enten å utdanne seg til psykoterapeut med psykodrama som metode, eller til coach/gruppeleder eller prosessleder i næringslivet.

Opptakskrav

Opptak på studiet krever i prinsippet utdanning på bachelornivå. Yrkespraksis kombinert med annen utdanning kan på særskilte vilkår danne grunnlag for opptak. Søkere blir vurdert gjennom sin skriftlige søknad, et intervju og deltagelse på et obligatorisk forkurs.

Studenter som tas opp på studiet må dokumentere 50 timer egenerfaring i psykodramagrupper før oppstart på utdanningen. Før avlagt eksamen etter ett år skal kandidaten til sammen ha 75 timers egenerfaring. Dette kommer i tillegg til gruppeterapien i tilknytning til undervisningssamlingene. Dersom studenten velger å gå videre skal ytterlige 125 timers egenerfaring være dokumentert senest innen utgang av det andre studieåret, totalt 200 timer.

Studenter påtar seg ved opptak ansvar for egen læringsprosess og medansvar for gruppens terapeutiske læringsprosess.

Studiets læringsmål

- **Studentene skal tilegne seg grunnleggende kunnskaper om J.L. Morenos liv og virke.**

- **Studentene skal tilegne seg grunnleggende kunnskaper om sentrale begreper i Morenos filosofi og metode som**
 - spontanitet/kreativitet
 - rolleteori
 - tele
 - møtet
 - sosiometri

- **Studentene skal tilegne seg grunnleggende innsikt og kunne gjøre bruk av psykodramatiske teknikker som:**
 - oppvarming
 - intervju
 - Scenesetting
 - rollebytte
 - dublering
 - speiling
 - deling
 - ledelse av delteknikker under direkte veiledning
 - grunnleggende sosiometriske teknikker

- I tillegg skal studenten tilegne seg grunnleggende kunnskap om enkelte psykologiske begreper som overføring, motoverføring, projeksjoner og projektiv identifikasjon.
- Studentene vil bli kjent med metoden gjennom å delta i prosesser som individ, hjelpe-ego og gruppemedlem. De skal lære å drøfte egen utvikling og prosess i disse rollene samt øves opp til faglig refleksjon.
- Studenten skal arbeide aktivt med egne reaksjonsmønstre og emosjonelle reaksjoner som ledd i utvikling av spontanitet og empati.
- Studenten skal tilegne seg kunnskaper om grunnleggende etiske retningslinjer for psykodramatikere og kunne reflektere omkring etiske dilemmaer i psykodramatisk arbeid.

Innhold

| Tema | Hovedemner | Delemner |
|---|---|---|
| Psykodrama -filosofi -teori -metode | 1. Innføring i psykodramabegreper, teknikker og delemener | - Protagonist - Hjelpe-ego - Lederen - Gruppen - Intervju - Scenesetting - Rollebytte - Speiling - Deling - Dublering |
| | 2. Innføring i psykodramaets faser | Oppvarming – Handling - Avslutning |
| | 3. Innføring i Moreniansk filosofi og historie | - Morenos liv og virke - Rolleteori - Møtet - Spontanitet/kreativitet - Tele |
| | 4. Innføring i Sosiometri | - Sosialt atom - Sosiogram - Spektrogram - Forenklet sosiometri |
| Psykologisk forståelse og individual-psykologi | 1. Innføring i grunnleggende psykologiske begreper | - Overføring – motoverføring – projeksjon - projektiv identifikasjon |
| | 2. Innføring i begrepet | - Spontanitet versus impulsivitet |

| | | |
|--|---|--|
| | Spontanitet | - Spontanitet og kreativitet |
| Sosiologisk og sosialpsykologisk forståelse | 1. Innføring i sosiometri | - Spektrogrammer - Sosialt atom - Forenklet sosiometri |
| | 2. Gruppedynamikk | - Egen plass i gruppen |
| Teatervitenskap og litterære emner | 1. Grunnleggende forståelse av sceniske virkemidler | Dramaturgi Møte mellom sal og scene Spillteknikker Improvisasjons- og spontanitetstrening Scenografi |
| Etikk | 1. Etiske retningslinjer for psykodramaassistenter | Taushetsplikt Retningslinjer for ferdig utdannede assistenter |
| | 2. Grunnleggende etiske problemstillinger | Etiske dilemmaer i rollen som leder og gruppelem Etikk i relasjonen mellom terapeut og klient |

| | | |
|---|---|--|
| Pedagogiske emner | 1. Grunnleggende kommunikasjonsteori | Kommunikasjon i grupper Spontanitetstrening |
| | 2. Grunnleggende kommunikasjonsferdigheter | Bevisstgjøring av: - Kroppsspråk - Stemmebruk Stemmeintensjon |
| | 3. Innføring i gruppeledelse | Ledelse av oppvarmingsøvelser Kommunikasjon med protagonisten og med gruppen Intervjuteknikk |
| | 4. Skrivning av prosess-evalueringer | |
| Forsknings-metode og vitenskapsteori | 1. Innføring i oppgaveskriving | Bruk av egne erfaringer i oppgaver (introspeksjon som empirisk metode) Vitenskapelig formidling Kildebruk og etikk |
| Praksis | 1. Praktiske øvelser med medstudenter og lærer som veileder 2. Terapeutisk egenerfaring inkl. refleksjon over egen prosess | |

Organisering og arbeidsformer

Årsstudiet er organisert som deltidsstudium over to semestre. I alt består studiet av et to dagers forkurs og fem obligatoriske studiesamlinger. Undervisning foregår i forelesnings- og seminarform, demonstrasjoner, praktiske øvelser og trening under veiledning.

Mellom samlingene trener studentene på egen hånd i basisgrupper og arbeider individuelt med litteraturstudium og oppgaveskriving.

Obligatoriske arbeidskrav/praksis

- Obligatorisk deltakelse på samlingene. (maksimalt 10 % fravær)
- Fire skriftlige innleveringer som er faglige oppsummeringer og refleksjonsdokumenter over egen og gruppens prosess
- Diplomoppgave, ca ti sider over selvvalgt emne

Deltagelse i avsluttende praktisk eksamensgruppe med ansvar for selvvalgt presentasjon for å vise egne ferdigheter.

Vurderingsformer

Uformell vurdering

Studentene vurderes underveis av lærerne individuelt og får muntlig tilbakemelding på sin faglige og personlige utvikling.

Formell vurdering

Fire skriftlige innleveringer med karakter godkjent/ikke godkjent

To formelle studentsamtaler

Diplomoppgave med karakter godkjent/ikke godkjent

2 timer individuell praktisk eksamen med påfølgende muntlig diskusjon (processing)

Pensum

Totalt pensum = ca. 2600 sider

Obligatorisk = 2100 sider

Kursorisk = 500 sider

| Obligatorisk litteratur: | | ISBN | sider |
|------------------------------------|---|---------------------------------|------------|
| Berglind, Hans (red) Cura, 1998 | Skapande Ögonblick: Psykodrama och sociodrama | 91-89091-02-7 | 216 |
| Blatner, Adam | Acting in. Practical applications of Psychodramatic methods. (Free Ass. 1997) Svensk utgave: Praktisk psykodrama, (natur och kultur,1984) | 1-85-343-367-5 91-27-63161-3 | 200 174 |
| Blatner | Foundations of psychodrama, history, Adam & Allee" theory and practice (Springer,N.Y.1988) | 0-8261-6040-9 | 200 |
| Fox, Jonathan | The essential Moreno (Springer,N.Y.1987) Part 1: s. 3-36 | 0-8261-5821-8 | 33 |
| Dayton, Tian | Psychodrama and experiential therapy, Health communications,Inc. 1994 | 1-55874-296-4 | 269 |
| Ilstad, Steinar | Generell psykologi. Tapir akad.forlag, 2002 | 82-51-91742-5 | 327 |
| Moreno, J.L | The theatre of spontaneity, Beacon House Inc., 1983 | | 127 |
| Rasmussen, Bjørn: | Sjel i handling, Tapir forlag. Un. I Trondheim 1989 | 82-519-1008-0 | 79 |
| Røine, Eva | Psykodrama – Om å spille hovedrollen I sitt eget liv. (Artemis, 1992) | 82-992636-0-3 | 243 |
| Slettemark, Gro | Psykodrama og sosiometri i praksis, Fagspesialisten AS, 2004 (minus kap. Om spontanitet og rolleteori) | 82-992929-5-6 | 307 |
| Smith-Hald, Bjørn | En håndfull oppvarmings- og avslutnings-øvelser, (Studentoppgave 1997) | | |
| Weihe, H-J.Wallin | Relasjonsarbeid og kommunikasjon (Tano, 1997) | 82-518-3501- 1 | 195 |
| | | | 2170 |

Kursorisk:

| | | ISBN | sider |
|----------------------------------|----------------------------------|---------------|-------|
| Boal, Augusto | Stop! Det er magisk! Drama, 1985 | 87-7419-382-1 | 159 |
| Karp, M. et al: Routledge, 1998 | The handbook of psychodrama | 0-415-14846-4 | 305 |
| Ilstad, Steinar & Nystuen, Kjell | Sosialpsykologi (Tapir, 1997) | 82-519-1264-4 | 184 |
| | | | |

Vitenskapsteori og metode:

Sissel Lie.Fri som foten : om å skrive fagtekster

Oslo : Ad notam Gyldendal, 1995 158

Annen anbefalingsverdig litteratur:

| | | | |
|--------------------|--|---------------|---------|
| Andersen, H.C. | Eventyr | | ca. 250 |
| Asbjørnsen og Moe | Eventyr | | ca. 250 |
| Assagioli, Roberto | Psychosynthesis | | |
| Penguin Books 1992 | | | 315 |
| Berne, Eric | Games people play, (Penguin books, 1964) | 0-14-002768-9 | 162 |

| | | | |
|-----------------------------|--|---------------|---------|
| Bettelheim, Bruno: | Sagnens förtrollande värld. Folsagornas innebörd och betydelse | 91-20-06031-9 | 380 |
| Bradshaw, John | Familiehemmeligheter | 82-7413-392-7 | 300 |
| Grimm | Brødrene Grimms eventyr | | ca. 250 |
| Holmes, Paul & Karp, Marcia | Psychodrama, Inspiration and technique (Tavistock/Routledge, Lond. 1991) | | 244 |
| Hognestad, Astri | Livskriser og kreativitet | | |
| Holtmark, Anne | Norrøn mytologi | 82-521-3344-4 | 176 |
| Jung, C.G. | Minner, drømmer, tanker | 82-05-19140-9 | 267 |
| Kellerman, Peter F. | Focus on psychodrama, The therapeutic aspects of psychodrama, (Kingsley publ. London 1992) | 1-85302-127-X | 166 |
| May, Rollo | Myter og identitet, Aventura 1992 | 82-588-0837-0 | 244 |
| Miller, Alice | Barneskjebner | 82-05-12333-0 | 102 |
| Møller, Marchen (Borgen) | Psykodrama og undervisning | 87-87315-54-8 | 119 |
| Pinsent, John | Greske myter og sagn, alt.: annen innføring i gresk mytologi | 87-87315-54-8 | 156 |
| Stanislavski, K. | An actor prepares | 87-17-01062-4 | 486 |
| Strasberg, Lee | A dream of passion: The Development of the Method (Nem AmLibrary Trade, 1990) | 0-452261988 | 201 |
| Vedfelt, Ole: | Drømmenes dimensjoner | | |